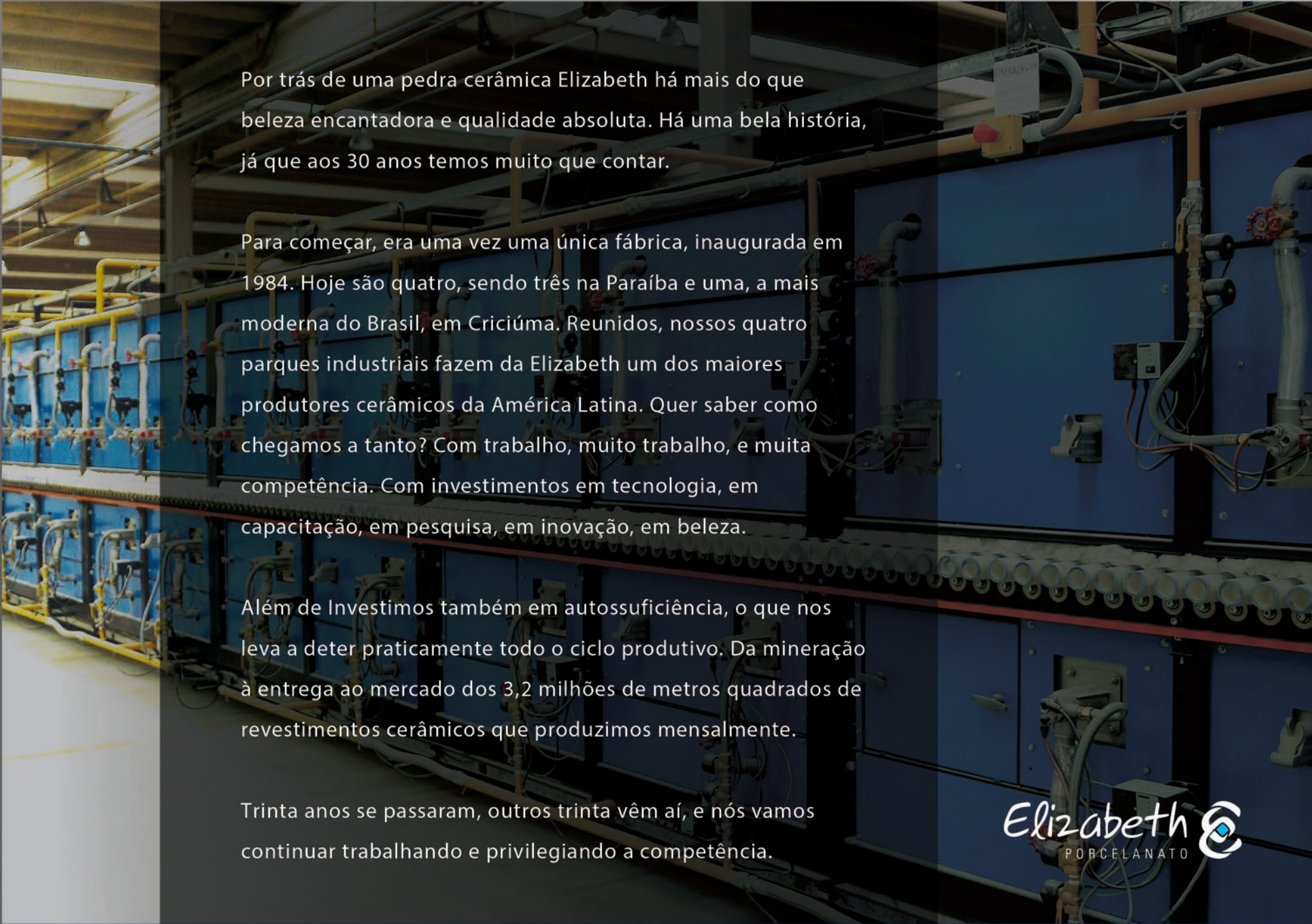




*Porcelanato*

Elizabeth   
PORCELANATO





Por trás de uma pedra cerâmica Elizabeth há mais do que beleza encantadora e qualidade absoluta. Há uma bela história, já que aos 30 anos temos muito que contar.

Para começar, era uma vez uma única fábrica, inaugurada em 1984. Hoje são quatro, sendo três na Paraíba e uma, a mais moderna do Brasil, em Criciúma. Reunidos, nossos quatro parques industriais fazem da Elizabeth um dos maiores produtores cerâmicos da América Latina. Quer saber como chegamos a tanto? Com trabalho, muito trabalho, e muita competência. Com investimentos em tecnologia, em capacitação, em pesquisa, em inovação, em beleza.

Além de Investimos também em autossuficiência, o que nos leva a deter praticamente todo o ciclo produtivo. Da mineração à entrega ao mercado dos 3,2 milhões de metros quadrados de revestimentos cerâmicos que produzimos mensalmente.

Trinta anos se passaram, outros trinta vêm aí, e nós vamos continuar trabalhando e privilegiando a competência.

Elizabeth   
PORCELANATO





31x62

Madeira



Nogueira Esmaltado  
PEI 3



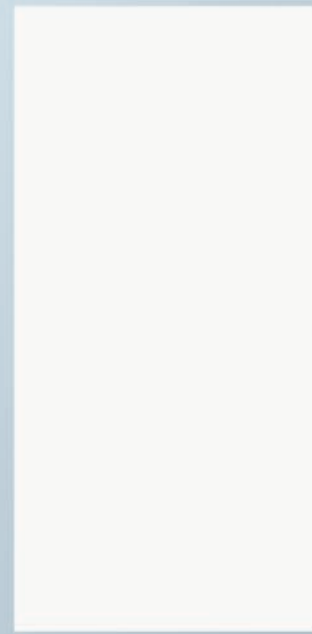
Marfim Esmaltado  
PEI 4



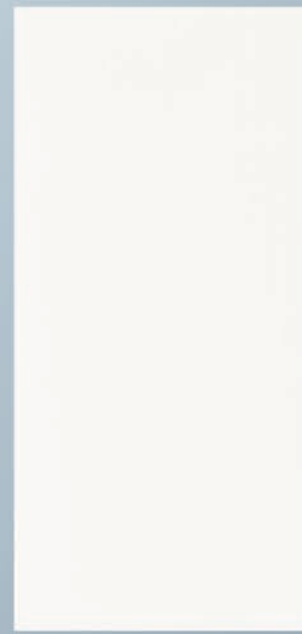
Imbuía Esmaltado  
PEI 3

32,5x66,3

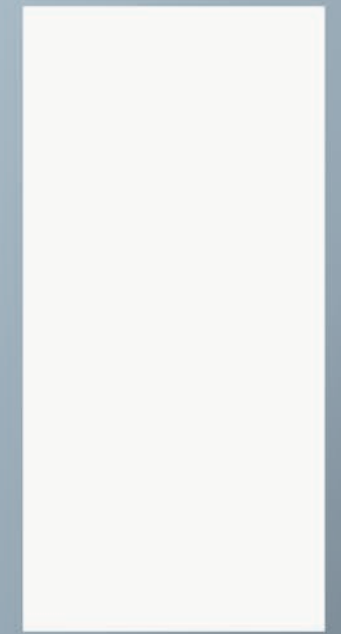
Massima Retificada



Acetinado Monoporosa  
PEI ND



Beige Monoporosa  
PEI ND



Cristal Monoporosa  
PEI ND



50x50

Essence



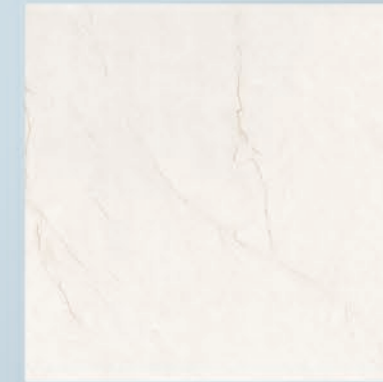
Bianco Esmaltado  
PEI 4

Legno



Bianco Esmaltado  
PEI 4

Mont Rosso



White Esmaltado  
PEI 4

Village



White Esmaltado  
PEI 4

Terraza



Bianco Esmaltado  
PEI 4

Terraza



Beige Esmaltado  
PEI 4



50x100

Madeira



Nature Esmaltado  
PEI 3



Patina Esmaltado  
PEI 4



Antique Wood Amber  
Esmaltado  
PEI 4



Antique Wood Carvalho  
Esmaltado  
PEI 3





62x62

Metro



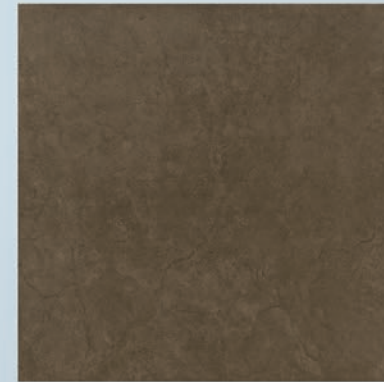
Beige Esmaltado  
PEI 4

Metro



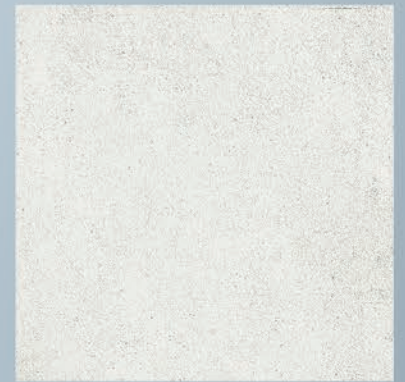
Grigio Esmaltado  
PEI 4

Metro



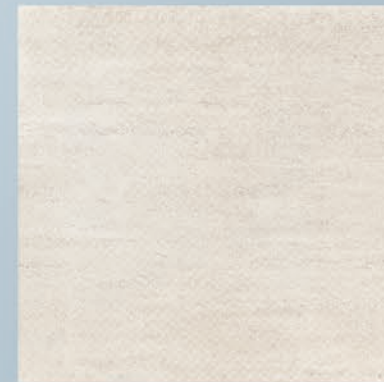
Noce Esmaltado  
PEI 3

Megaro



Bianco Esmaltado  
PEI 4

Venato



Esmaltado  
PEI 4

Petra Di Garda



Esmaltado  
PEI 5





62x62

Arezzo



Beige Esmaltado  
PEI 4

Arezzo



Bianco Esmaltado  
PEI 4

Arezzo



Noce Esmaltado  
PEI 4

Vulcano



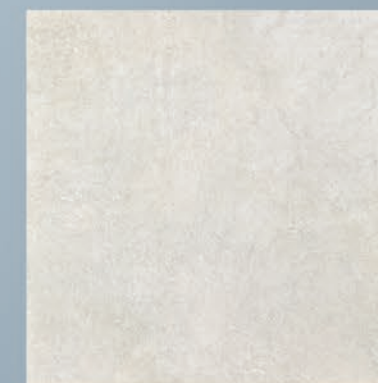
Gray Esmaltado  
PEI 4

Vulcano



Noce Esmaltado  
PEI 3

Vulcano



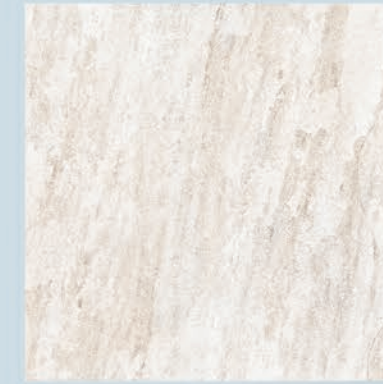
Off White Esmaltado  
PEI 4





62x62

Quartzita



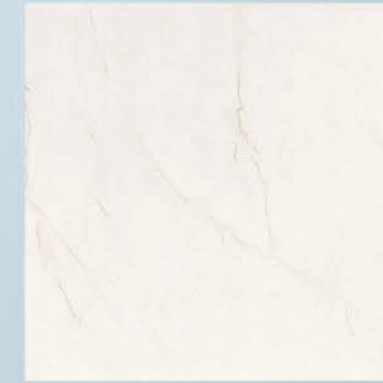
Gray Esmaltado  
PEI 5

Quartzita



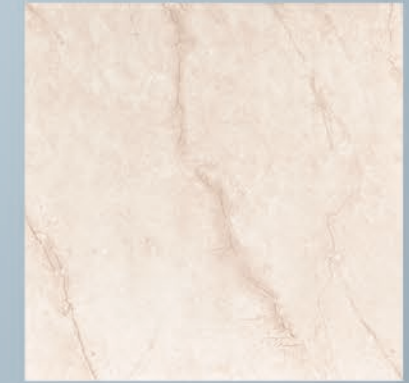
Beige Esmaltado  
PEI 5

Mont Rosso



White Esmaltado  
PEI 4

Mont Rosso



Beige Esmaltado  
PEI 4

Concret



Gray Esmaltado  
PEI 4

Concret



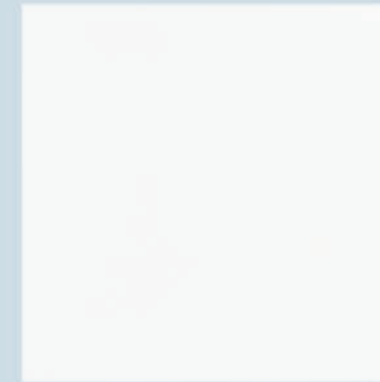
Dark Esmaltado  
PEI 3





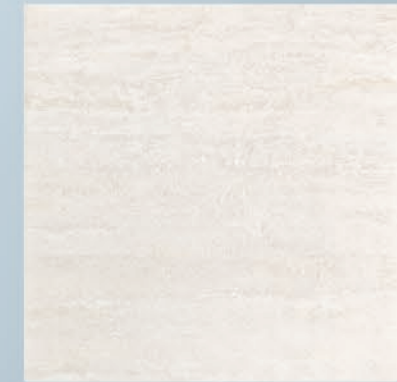
62x62

Imperia



Bianco Esmaltado  
PEI 4

Travertino



Romano Esmaltado  
PEI 4

Manhattan



Beige Esmaltado  
PEI 4

Manhattan



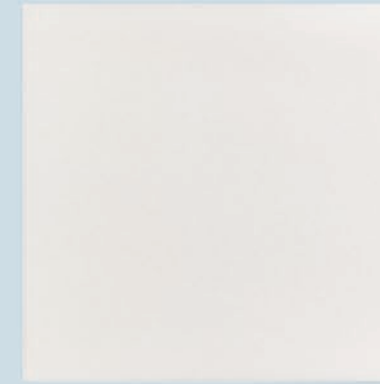
Super Bianco Esmaltado  
PEI 4





62x62

Bianco



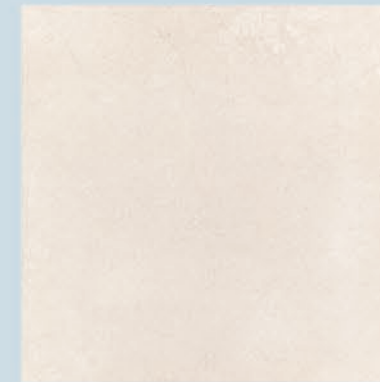
Polido  
PEI ND

Bianco



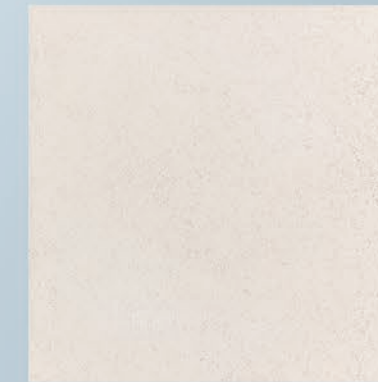
Natural  
PEI ND

Marmorizados



Crema Marfim Polido  
PEI ND

Marmorizados



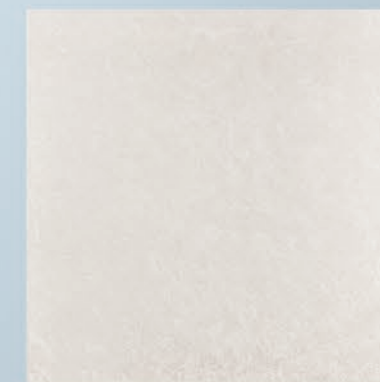
Atlantis Polido  
PEI ND

Marmorizados



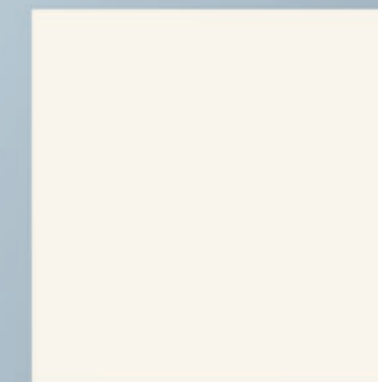
Travertino Polido  
PEI ND

Marmorizados



Domus Polido  
PEI ND

Super White



Polido  
PEI ND

Super White



Natural  
PEI ND





84x84

Cemento



Concreto Esmaltado  
PEI 3

Marmo



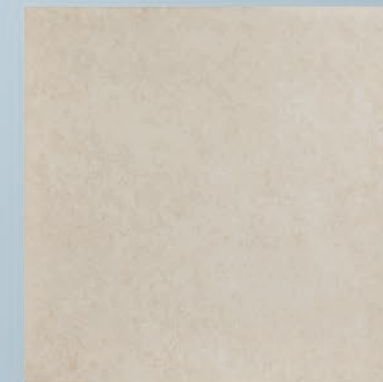
Beige Esmaltado  
PEI 4

Metro



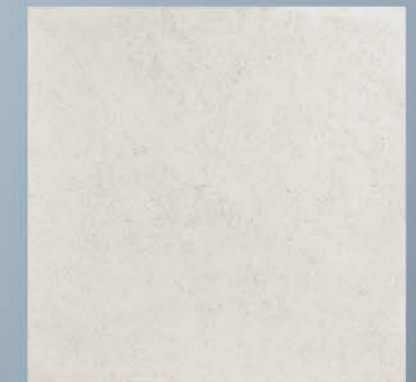
Beige Esmaltado  
PEI 4

Rapolano



Almond Esmaltado  
PEI 4

Rapolano



White Esmaltado  
PEI 4





16,4x100

Madeira



Nature Esmaltado  
PEI 3



Patina Esmaltado  
PEI 4



Antique Wood  
Amber Esmaltado  
PEI 4



Antique Wood  
Carvalho Esmaltado  
PEI 3



## Propriedades Técnicas - Elizabeth Sul

Dados	Tipologia:	Porcelanato Técnico Polido	Porcelanato Técnico Natural	Porcelanato Esmaltado Retificado	Porcelanato Esmaltado Retificado	Porcelanato Esmaltado Retificado	Porcelanato Esmaltado Retificado	Porcelanato Esmaltado Retificado	Porcelanato Esmaltado Retificado	Monoporosa Bold	Monoporosa Retificada
	Formato (cm): m²/caixa: m²/pallet:	62x62 1,54 46,2	62x62 1,54 46,2	62x62 1,54 46,2	84x84 1,41 56,4	31x62 1,54 92,4	50x50 1,52 85,12	50x100 1,51 45,3	16,5x100 1,00 51,0	34x68 1,85 88,8	32,5x66,5 1,73 55,36
Características Físicas	Absorção de Água (%)	<= 0,1	<= 0,1	<=0,5	<=0,5	<=0,5	<=0,5	<=0,5	<=0,5	>= 10	>= 10
	Módulo de Resistência a Flexão (MPa)	>=45	>=45	>=37	>=37	>=37	>=37	>=37	>=37	>= 15	>= 15
	Carga de Ruptura (N)	>=1800	>=1800	>=1500	>=1500	>=1500	>=1500	>=1500	>=1500	>= 600	>= 600
	Abrasão Profunda (mm³)	<=175	<=175	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.
	Resistência ao Congelamento PEI	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Não	Não
	COF (Coeficiente de Atrito Dinâmico)	N.A.	N.A.	Intrinseco de cada referência	Intrinseco de cada referência	Intrinseco de cada referência	Intrinseco de cada referência	Intrinseco de cada referência	Intrinseco de cada referência	N.A.	N.A.
Características Dimensionais	Variação de Tamanho (%)	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,5	+- 0,5
	Curvatura Lateral (%)	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+0,5 / -0,3	+0,5 / -0,3
	Curvatura Central (%)	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,17	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,14	+- 0,2	+0,5 / -0,3	+0,5 / -0,3
	Empeno (%)	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,17	+- 0,2	+- 0,2	+- 0,14	+- 0,2	+0,5	+0,5
	Retitude Lateral (%)	+- 0,1	+- 0,1	+- 0,1	+- 0,1	+- 0,1	+- 0,1	+- 0,1	+- 0,1	+0,3	+0,3
	Ortogonalidade (%)	+-0,2	+-0,2	+-0,2	+-0,2	+-0,2	+-0,2	+-0,2	+-0,2	+0,5	+0,5
Resistência ao Ataque Químico	Cloreto de Amônio (100g/l)	>= UB	>= UB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB
	Hipoclorito de Sódio (20mg/l)	>= UB	>= UB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB	>= GB
	Ácido Clorídrico (3%)	>= ULB	>= ULB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB
	Ácido Cítrico (100g/l)	>= ULB	>= ULB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB
	Hidróxido de Potássio (30g/l)	>= ULB	>= ULB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB	>= GLB
Resistência ao Manchamento	Óleo de Oliva	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3
	Verde de Cromo	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3	≥ 3
	Iodo Alcoólico	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	≥ 3	≥ 3

### Local ideal para assentamento por Classe de Abrasão

Classe de abrasão (PEI)	Local ideal de assentamento
N/D (zero)	Revestimento parede.
2 (dois)	Revestimento parede e/ou áreas internas sem acesso à rua e com baixo tráfego como banheiros e lavabos.
3 (três)	Áreas internas sem acesso à rua e com baixo tráfego tais como banheiros, dormitórios e cozinhas.
4 (quatro)	Áreas internas com tráfego médio ou intenso e sem acesso à rua ou que se utilize de capacho para a limpeza dos calçados, tais como lojas, salas comerciais, etc.
5 (cinco)	Áreas internas ou externas com alto tráfego

Elizabeth   
PORCELANATO